



# Città di Veroli

(Provincia di Frosinone)

ASSESSORATO ALLA CULTURA E TURISMO

## Il Responsabile

RELAZIONE

Evento Culturale

**ERNICA ETNICA, la Musica che abbiamo nel Cuore**

**Rassegna nazionale musicale della tradizione popolare italiana**

“**Ernica Etnica**” inizia il suo cammino nel 2000 a **Veroli** da un’idea del **direttore artistico Giuseppe Gennaro**, uno degli autori della popolare trasmissione televisiva sul turismo di **Rai Due “Serenio Variabile”**.

Nell’anno del Giubileo la manifestazione entra a far parte del cartellone degli eventi che caratterizzano la proposta culturale estiva di spettacoli e concerti promossa dall’amministrazione comunale.

Comincia così il percorso di “**Ernica Etnica – La musica che abbiamo nel cuore**”, un progetto che vuole compiere un viaggio alla riscoperta delle radici della musica della tradizione popolare italiana.

Il progetto si sviluppa nel corso delle edizioni annuali e vede la partecipazione di gruppi provenienti da tutte le regioni italiane e dalle più diverse aree culturali, con lo scopo di promuovere, anno dopo anno, la riscoperta e la conoscenza di suoni, canti, lingue, dialetti, ritmi e strumenti di tutta Italia.

Un viaggio che riscopre “*la musica che abbiamo nel cuore*”, suoni e voci a un primo ascolto lontani o ignoti, ma che poi immancabilmente ognuno sente vibrare dentro di sé’.

Con l’intento di incoraggiare e promuovere realtà ed espressioni musicali locali, “**Ernica Etnica**” ha ospitato nel corso delle ultime edizioni esibizioni di gruppi e musicisti del territorio verolano.

Si sono così esibiti sul palco della rassegna il *Coro Maschile Novicantori* di Veroli e il complesso di musica tradizionale verolana *Bifolk*, proponendo entrambi esempi del repertorio musicale locale e, da ultimo dalle due passate edizioni, la scuola di musica *EspressioneMusica* che attraverso l’esibizione di ragazzi che suonano l’organetto – antico strumento di *ballarella locale* – accolgono gli spettatori ed i frequentatori del centro storico prima dell’inizio dei concerti.

Oltre a presentare brani del proprio territorio, i musicisti locali hanno cantato e suonato assieme ai gruppi ospiti delle serate, realizzando in tal modo un importante momento di incontro e di scambio con esperienze artistiche e musicali di diverse aree geografiche e culturali.

L’azione di promozione di musicisti e formazioni locali prosegue e si rafforza. Nelle edizioni 2005 e 2006 , vi sono state serate interamente dedicata alla presentazione di musicisti ciociari e verolani in particolare.

Nella settimana in cui viene organizzato il festival musicale, negli spazi espositivi comunali *Galleria La Catena* viene organizzata una mostra di strumenti, pubblicazioni, dischi, video e spartiti sulla musica popolare.

Nell'ambito di tale mostra vengono proiettati video ed eseguite dimostrazioni sull'utilizzo e la pratica degli strumenti presenti.

Sulla scia di tali esperienze sono in progetto corsi di cultura musicale popolare e corsi di approccio alla pratica di strumenti tradizionali, quali la zampogna e l'organetto.

A partire dall'edizione dell'estate del 2005 "**Ernica Etnica**" si arricchisce di nuove proposte culturali di estremo interesse, sempre mirate alla promozione della cultura della tradizione.

Nel corso della rassegna infatti, subito prima dei concerti, sono stati inseriti anche interventi di studiosi, ricercatori e animatori di rassegne e iniziative che si rifanno alla valorizzazione del patrimonio culturale popolare italiano.

Hanno così portato la loro testimonianza la compianta antropologa Cecilia Gatto Trocchi, e la dott. ssa Antonietta Caccia, presidente del Circolo della Zampogna di Scapoli.

All'interno della manifestazione, nell'edizione 2007, è stata inserita "Pizzica e Spizzica", interessante appendice con la quale si intende valorizzare le tipicità territoriali ed i prodotti dell'artigianato, attraverso un ricco pomeriggio e pre-serale di sabato che con canti, balli ed una moderata e qualificata offerta eno-gastronomica, arricchirà l'offerta musicale provinciale, laziale e di altre regioni. La serata si concluderà sempre con il gran concerto delle 21,30.

I concerti serali gratuiti si svolgono nelle piazze storiche di Veroli, nel centro storico del paese, punto di incontro e di riferimento per gli eventi pubblici, religiosi e civili della cittadina. Da corollario, viene allestita nella zona adiacente a quella dove si terranno i concerti, una mostra permanente di prodotti tipici eno-gastronomici e dell'artigianato del territorio.

Il titolo della rassegna "**Ernica Etnica**" nasce dal nome dei monti dell'Appennino centrale, i **Monti Ernici**, a cavallo tra Lazio e Abruzzo, sulle cui propaggini sorge l'antico borgo di Veroli, un nucleo di origine pre-romana appollaiato su due alture collinari circondate da oliveti.

Ernica Etnica ha ospitato negli anni il meglio del repertorio nazionale di musica della tradizione popolare italiana. Tra questi spiccano i nomi di **Patrizio Trampetti, Ambrogio Sparagna e Mimmo Epifani, Mario Salvi**, e gruppi come la **Piccola Orchestra La Viola di Alessandro Parente con la partecipazione di Peppe Barra, Simone Cristicchi ed il Coro dei minatori di S. Fiara, Eugenio Bennato con la taranta power** e, nell'edizione 2012, **l'Ensamble Notte della Taranta**, gruppo storico del salento che annualmente a Melpignano (Lecce) è protagonista assoluto dell'evento socio-musicale "**Notte della Taranta**" conosciuto ormai in tutto il mondo. Abbiamo citato solo pochi dei circa 60 tra gruppi e solisti provenienti da tutte le regioni d'Italia che hanno reso "**Ernica Etnica**" una delle rassegne di musica popolare più apprezzate e conosciute nel suo genere nel panorama italiano.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

*Dr. Mauro Ranelli*

Nel corso delle 17 edizioni, **Ernica Etnica** ha portato alla ribalta i gruppi e i musicisti più rappresentativi delle diverse Regioni d'Italia:

### 1° edizione – Luglio 2000

**Sardegna** – *Cordas et Cannas*  
**Puglia** – *Officina Zoe'*  
**Toscana** – *Il Teatro del Cantastorie*  
**Lazio** – *Orchestra di Organetti di Ambrogio Sparagna*  
**Molise** – *I Plettri – Arche'*  
**Campania** – *New Folk Band di Patrizio Trampetti*

### 2° edizione – Agosto 2001

**Lazio** – *Piccola Orchestra La Viola di Alessandro Parente*  
**Alto Adige** – *La Zag*  
**Sicilia** – *Giancarlo Parisi*  
**Campania** – *New Folk Band di Patrizio Trampetti*

### 3° edizione – Agosto 2002

**Puglia** – *Ariacorte*  
**Emilia Romagna** – *Enerbia*  
**Molise** – *Arche'*  
**Calabria** – *Phaleg*  
**Lazio** – *Novalia*

### 4° edizione – Agosto 2003

**Trentino** – *Abies Alba*  
**Centro – Sud** – *Quartetto Mario Salvi*  
**Calabria** – *Agorà*  
**Racconto popolare** – *Patrizio Trampetti, Ambrogio Sparagna, Mimmo Epifani, Franco Castiglia*

### 5° edizione - Agosto 2004

**Lazio** – *Calamus*  
**Campania** – *'A paranza d'o Leone*  
**Puglia e Calabria** – *Duo Anna Cinzia Villani e Valentino Santagati*  
**Lazio** – *Piccola Orchestra La Viola con la partecipazione di Peppe Barra*

### 6° edizione – Luglio 2005

**Umbria** – *Lucilla Galeazzi*  
**Pugli** – *Mediterrae Ensemble*  
**Piemonte** – *Trio Benigni Lombardo Zambruno*  
**Molise** – *Il Tratturo*  
**Lazio** – *Musicisti del Basso Lazio*

## 7° edizione – Luglio 2006

<b>Sardegna</b>	– <i>Gianfranco Cabiddu</i>
<b>Lazio e centro sud</b>	– <i>Musicanti del Piccolo Borgo</i>
<b>Toscana</b>	– <i>Banditalia</i>
<b>Basilicata</b>	– <i>Totarella</i>
<b>Marche</b>	– <i>La Macina</i>

## 8° edizione – Luglio 2007

<b>Piemonte</b>	– <i>Compania Dij Musicant DI'Alba</i>
<b>Abruzzo</b>	– <i>Lu Passagalle</i>
<b>Puglia</b>	– <i>Quelli della Pizzica</i>
<b>Lazio</b>	– <i>Pontuali Zammarelli</i>
<b>Campania</b>	– <i>Pietrarsa</i>
<b>Salento</b>	– <i>Epifani Barbers</i>

## 9° edizione – Luglio 2008

<b>Lazio, Basilicata, Calabria</b>	– <i>Trio de Donno Cusato Simeoni</i>
<b>Sardegna</b>	– <i>Actores Alidos</i>
<b>Sicilia</b>	– <i>Unavantaluna</i>
<b>Campania</b>	– <i>Nando Citarella</i>
<b>Pizzica e Spizzica</b>	– <i>Bifolk, Quelli della Pizzica , Pino Pontuali</i>

## 10° edizione – Luglio 2009

<b>Molise</b>	– <i>Gianni Perilli, quartetto</i>
<b>Lazio</b>	– <i>Piccola Orchestra La Viola</i>
<b>Lazio</b>	– <i>Bifolk, Roberta Parravano, Ponentino Trio</i>
<b>Salento</b>	– <i>Antonio Amato Ensemble</i>
<b>Sardegna</b>	– <i>Cordas et Cannas</i>

## 11° edizione – luglio 2010

<b>Lazio, Sardegna, Sicilia</b>	– <i>Trialus Ensemble</i>
<b>Puglia</b>	– <i>Ariacorte</i>
<b>Lazio, Toscana</b>	– <i>Simone Cristicchi e Coro Minatori di S. Fiora</i>

## 12° edizione – Luglio 2011

<b>Lazio</b>	– <i>Luigi Mastracci</i>
<b>Molise</b>	– <i>Ecletnica Pagus</i>
<b>Salento</b>	– <i>Banda Pilusa</i>
<b>Campania</b>	– <i>Eugenio Bennato, Tarantapower</i>
<b>Piemonte</b>	– <i>Lou Dalfin</i>

### 13° edizione – Luglio 2012

**Lazio** – Caliciotti e Mastracci, duo  
**Toscana** – Riccardo Marasco  
**Salento** – Ensemble Notte della Taranta  
**Sicilia** – I Beddi

### 14° edizione – luglio 2013

**Veneto** - *Calicanto*  
**Lazio** - *Acquaragia Drom - Preconcerto –  
Tamburello Cafè*  
**Puglia** - *Officina Zoè*  
**Pizzica e spizzica:** *Duo Alarc'h – Suoni  
della Terra*

### 15° edizione – luglio 2014

**Lazio** – *Il Giardino della Pietra Fiorita*  
**Campania** – *La Tammuriata di Scafati con Nando Citarella*  
**Salento** – *OrchExtraLarge*

### 16° edizione – luglio 2015

**Lazio** - *Giuliano Gabriele*  
**Lazio – Campania** – *Ambrogio Sparagna  
& Orchestra Popolare  
Italiana  
ospite, Peppe Servillo*  
**Puglia** – *Canzoniere Grecanico Salentino*

### 17° edizione – luglio 2016

**Lazio – Campania - Sicilia** – *OrchestraBottoni  
ospiti, Nando Citarella e Pietro Cernuto*  
**Puglia** – *Arakne Mediterranea*  
**Lazio** – *MBL  
ospite, Mimmo Epifani*

*Direttore Artistico:*  
**GIUSEPPE GENNARO**

**Sud Italia e Galizia** – *Brigan*  
**Campania** – *PietrArsa*  
**Lazio** – *I Tamburellisti di  
Torrepaduli*

I **BRIGAN** nascono circa cinque anni fa dall'incontro tra Francesco Di Cristofaro (flauti, fisarmonica, gaita galiziana, voce), Danilo Parolisi (chitarre, bouzouki irlandese, mandolino, voce) e Gabriele Tinto (tammorra, tamburelli, bodhrán, percussioni iberiche), tre musicisti accomunati dal desiderio di riproporre la musica della tradizione celtica, spaziando dall'Irlanda alla Galizia, passando per la Scozia e La Bretagna.

Il gruppo campano ha un background musicale abbastanza vario, dalla musica classica al rock, con un interesse particolare per le musiche tradizionali sia del Mediterraneo sia extraeuropee con i vari risvolti di fusione e contaminazione.

Molto originale l'idea del gruppo di fondere la musica dell'area Celtica con quella popolare del Sud Italia. Sicuramente sarà un inizio di *Ernica Etnica* molto interessante e, come da consuetudine, richiamerà gli appassionati alle edizioni passate e li proietterà sulle due serate a seguire.

I **PietrArsa** nascono partendo proprio da quelle radici arcaiche della musica rurale per aprirsi ad un folk postmoderno, libero dalle maglie della riproposizione filologica e aperto alle contaminazioni della world music. Una scommessa, insomma, che il fondatore **Mimmo Maglionico**, forte del suo background classico è riuscito a vincere sin dal primo disco del 2005 e con il tour successivo che ha condotto il gruppo anche al di fuori dei confini nazionali tra Francia, Spagna, Croazia, Grecia e Pakistan.

A distanza di quasi cinque anni è arrivato anche il secondo disco con cui la componente ethno-world sembra aver acquisito maggiore predominanza nel sound, ma si tratta solo di una impressione superficiale, infatti Maglionico è riuscito nell'impresa di mescolare strumenti di tradizioni musicali diversi e sonorità differenti, conducendoli nel solco della tradizione cosicché la batteria arriva a dialogare con la forza incessante delle tamorre, il basso elettrico con la chitarra battente, l'oud e il bouzouki con i mandolini e i flauti con le ciaramelle. La tradizione musicale campana si apre così non solo alle sonorità mediterranee ma arriva a lambire il pop, il rock e la new age attraverso sonorità eclettiche sempre accattivanti dal punto di vista musicale.

Un viaggio dunque tra tradizione e world music davvero interessante e che sicuramente appassionerà gli ascoltatori che, ormai, hanno un palato davvero fine dopo 18 anni di *Ernica Etnica*.

**Serata conclusiva con i Tamburellisti di Torrepaduli ed il suo leader Pierpaolo De Giorgi.**

**I Tamburellisti di Torrepaduli**, che nei concerti dal vivo offrono il meglio di se stessi, spesso scrivono nuove melodie e nuovi testi poetici e rielaborano o reinventano musiche, testi e danze in senso progressivo. Ma la tradizione, con i suoi materiali musicali, ritmici e coreutici, è regina in tutto il suo splendore. Gioca un ruolo primario il tamburello salentino "a cornice", suonato virtuosamente, che offre un emozionante **ritmo incrociato (poliritmia** ottenuta suonando **simultaneamente in 4/4 e 6/8**).

Il gruppo riprende la musica che guarisce i *tarantati* (i “morsicati” dal mitico ragno *taranta*) dalla malinconia e si ispira alle grandiose tradizioni del tamburello e della *danza-scherma* di Torrepaduli (Ruffano-Lecce), dove ogni anno (15 agosto) rivive una cultura antichissima legata al Santuario di San Rocco.

Il gruppo, utilizzando una serie di scoperte etnomusicologiche di **De Giorgi**, si pone **all'avanguardia** nel settore. Contribuisce in maniera decisiva alla **rinascita** della **più antica forma di tarantella**, la frenetica e insieme armonica **pizzica-pizzica**. Non a caso, è questa **la musica rituale del fenomeno tradizionale del tarantismo**. Nel corso dei primi anni Novanta **I Tamburellisti di Torrepaduli**, con i loro *concerti inediti e pionieristici*, divengono **i protagonisti della riaffermazione della dimenticata pizzica pizzica**, musica e danza attorno a cui in passato gravitavano i valori universali del **culto di Dioniso e della Madre Terra**.

Una serata questa all'insegna della festa ma con musiche non banali che fondano le basi sulla ricerca e sullo straordinario panorama etnico musicale rappresentato dal Salento. I Tamburellisti di Torrepaduli partecipano anche nell'edizione di quest'anno alla notte della Taranta di Melpignano, evento ormai mondiale che si tiene ogni anno nel Salento ed i cui diversi protagonisti hanno calcato anche la rassegna di Ernica Etnica.

Dei gruppi in programma, schede e foto in un apposito file.

*Direttore Artistico:*  
**GIUSEPPE GENNARO**